

Programa de Becas para Capacitación de PyMES RECAM

La RECAM ha conformado un Programa de Becas para Capacitación de pequeñas y medianas empresas de la región, con el fin de generar oportunidades de formación, de inserción y competitividad en el mercado audiovisual y a su vez fomento de los intercambios.

Las solicitudes Becas se evalúan siguiendo los procedimientos del Manual de Becas del Programa MERCOSUR Audiovisual y se basan en ponderar las condiciones de PyME, la necesidad de capacitación y la pertinencia con el curso.

A la fecha se han otorgado Becas para el Concurso Raymundo Gleyzer (Argentina), FRAPA (Brasil), Residentes (Paraguay) LoboLab (Argentina) y BR Lab (Brasil) siendo beneficios proyectos de los Estados Parte y Asociados.

A continuación se detallan los eventos y las Becas otorgadas por a RECAM:

6° Concurso Raymundo Gleyzer

El Concurso Raymundo Gleyzer es organizado y llevado a cabo por la Gerencia de Acción Federal del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Argentina), con el objetivo de desarrollar las capacidades profesionales independientes de la región. El concurso está dirigido a productores independientes, directores y guionistas argentinos y de la región del MERCOSUR y países asociados que tengan un largometraje en etapa de desarrollo siempre y cuando sea su primer o segunda película.

Fecha: Agosto 2013

Se hizo entrega de una Beca por USD 500 al proyecto “Mateína” de Joaquín Peñaricano Peyrou de Uruguay por ser el único proyecto perteneciente a los Países Estado del MERCOSUR.

BrLab – Brasil Laboratorio 2014

Las actividades del BrLab están dirigidas al desarrollo de proyectos de largometraje de América Latina y de la Península Ibérica y a la calificación de profesionales del sector audiovisual de toda la región. El BrLab 2014 contó con el patrocinio de la Secretaría Municipal de Cultura de São Paulo y fue una realización de SP Cine y de Klaxon Cultura Audiovisual, en alianza con el Programa Ibermedia y con la Mostra Internacional de Cinema en São Paulo.

Fecha: 25 al 28 de octubre

La Beca se le entregó al proyecto ‘Temporada de Caza’ presentado por Gonzalo Tobal de ReiCine (Argentina) ya que fue el proyecto que mayor puntaje obtuvo en la evaluación general.

3° FRAPA – Festival de Guión Audiovisual de Porto Alegre

FRAPA es pionero en América Latina por su enfoque exclusivo al guion, el festival convocó en el sur de Brasil profesionales del área y ofreció a los participantes distintas actividades con un formato que priorizó oportunidades de negocios y discusiones enfocadas en la escritura. Entre los invitados se contó con el director y guionista uruguayo Pablo Stoll y el guionista argentino Fernando Castets, entre muchos otros.

Fecha: del 6 al 10 de julio de 2015

Se otorgó una Beca de USD 500 a la guionista Camila da Costa Aguiar Agustini de la empresa Bololô Produções por considerar un espacio de formación que se adaptaba a sus intereses y a su perfil profesional.

8° Concurso Raymundo Gleyzer

Fecha: 29 y 30 de agosto 2015

La Beca se le fue otorgada a la empresa Trébol Film con el Guión de Largometraje “El Otro Lago”, presentado por Francisca Silva. Este proyecto fue premiado debido a que fue el único representante del MERCOSUR.

BrLab – Brasil Laboratorio 2015

Fecha: 29 de octubre al 4 de noviembre

El proyecto ganador de la Beca RECAM para Capacitación PyMEs mercosureñas es Cabezas de VHS, de Bolivia presentado por la productora Valeria Ponce.

RESIDETNES 2015

Organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el programa está dirigido a directores y directores-guionistas de Paraguay, Argentina, Uruguay y Chile con proyectos cinematográficos en desarrollo, ya sea de ficción o documental de creación.

Los seis proyectos seleccionados tendrán oportunidad de trabajar su guion durante una semana en una residencia artística que tendrá lugar en “un lugar aislado” de Paraguay.

Fecha: 2 al 8 de noviembre

La Beca de USD 500 le fue otorgada al proyecto LA PELÍCULA de Uruguay presentado por la realizadora Flavia Quartino.

Vale aclarar que a pedido de la Organización del Taller la RECAM apoyará directamente al mismo a través de pasajes para dos talleristas de la región.

LOBO LAB 2015

LoboLab reunirá a los representantes de 10 proyectos latinoamericanos de largometraje en etapa de desarrollo con más de 20 productores internacionales provenientes de Europa y América Latina. El jurado internacional seleccionará el mejor proyecto que se llevará el premio de \$100.000.

Esta iniciativa del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata enriquece la agenda del emergente cine latinoamericano, fortaleciendo los vínculos entre los nuevos talentos de nuestra región y figuras del escenario internacional.

Fecha: 5 al 7 de noviembre

La Beca de USD 500 le fue otorgada al proyecto *Ontem havia coisas estranhas no céu*, de Brasil, presentado por la productora Julia Alves.

También existió un apoyo directo por parte de la RECAM a la producción del evento. En este caso se pagaron los pasajes de dos productoras chilenas que participarán con sus proyectos en el Encuentro. Los proyectos son 'Los colonos' del director Felipe Gálvez y 'Petit Frere, hermano menor' de Rodrigo Robledo y Roberto Collío.

EVALUACIÓN

Para la evaluación general de los proyectos seleccionados en cada evento la RECAM se puntúan tanto la relevancia del evento para los proyectos como la importancia de la PyME en general.

PROYECTO	PAÍS	LABORATORIO	PAÍS	MONTO (USD)
Mateína	Uruguay	Raymundo Gleyzer 2013	Argentina	500
Temporada de Caza	Argentina	BrLab 2014	Brasil	500
Camila da Costa Aguiar	Brasil	FRAPA 2015	Brasil	500
El Otro Lago	Chile	Raymundo Gleyzer 2015	Argentina	500
Cabezas de VHS	Bolivia	BrLab 2015	Brasil	500
La película	Uruguay	Residentes 2015	Paraguay	500
Ontem havia coisas estranhas no céu	Brasil	Lobo Lab 2015	Argentina	500
TOTAL ASIGNADO				3.500

*Vale aclarar que falta contabilizar los apoyos directos a LOBO LAB 2015 y RESIDENTES 2015